



LaTinaia | AL BOSCO

ETEL ADNAN

Notte al Palazzo



© Etel Adnan / Galerie Lelong & Co 2014

BIOGRAPHIE

Née à Beyrouth, Etel Adnan (1925-2021) s'installe à Paris en 1949 pour étudier la philosophie à la Sorbonne. Elle poursuit ses études aux Etats-Unis, à Berkeley et Harvard.

C'est à la fin des années 1950 qu'Etel commence à peindre, alors qu'elle enseigne la philosophie à l'université de Californie. Ce sont d'abord des compositions abstraites, des aplats de couleur appliqués directement au tube de peinture. Elle s'essaie également à la tapisserie, inspirée par les tapis orientaux. A partir de 1964, elle réalise ses propres Leporellos, des livres accordéons d'origine japonaise, combinant textes et dessins.



L'année suivante, elle publie ses premiers poèmes contre la guerre du Vietnam. Etel est autrice de nombreux romans, essais, poèmes et pièces de théâtre, écrits en anglais et en français. Son œuvre littéraire, profondément engagée politiquement, est une ode à la paix, à l'amour et à l'unité du monde. Son roman sur la guerre civile libanaise, «Sitt Marie-Rose», publié en 1977, reçoit le prix France-Pays-Arabes et est traduit dans une dizaine de langues.

Dans les années 1970, Etel s'installe à Sausalito en Californie, où elle découvre et se fascine pour le Mont Tamalpais. La contemplation de la nature, le lien entre l'art et la nature, et le statut de celle-ci en tant qu'art, sont d'ailleurs des thèmes récurrents de son œuvre. Etel évoque également, par leitmotiv, la mer, le ciel, la nuit, les états du temps et le mouvant. Ses peintures, dessins, et films super 8 ont été présentés dans de nombreuses expositions internationales et plusieurs musées ont consacré des rétrospectives de l'œuvre d'Etel.



LaTinaia | AL BOSCO

ETEL ADNAN

Notte al Palazzo



© Etel Adnan / Galerie Lelong & Co 2014

BIOGRAPHY

Born in Beirut, Etel Adnan (1925-2021) moved to Paris in 1949 to study philosophy at the Sorbonne. She continued her studies in the United States, at Berkeley and Harvard.

Etel began painting in the late 1950s while teaching philosophy at the University of California. Her initial works were abstract compositions, flat areas of colour applied directly from a tube of paint. She also tried her hand at tapestry, drawing inspiration from oriental carpets. From 1964 onwards, she created leporellos, folded accordion books of Japanese origin that combined text and drawings.



The following year, she published her first poems against the Vietnam War. Etel is the author of numerous novels, essays, poems, and plays, written in English and French. Her deeply politically engaged literary work is an ode to peace, love and unity in the world. Her novel on the Lebanese civil war, "Sitt Marie-Rose", published in 1977, won the Amitié Franco-Arab Prize and has been translated into dozens of languages.

In the 1970s, Etel moved to Sausalito, California, where she discovered and became fascinated by Mount Tamalpais. The contemplation of nature, the link between art and nature, and the status of nature as art, are recurrent themes in her work. Etel also evokes, through leitmotif, the sea, the sky, the night, and the passage of time and movement. Her paintings, drawings, and Super 8 films have been shown in numerous international exhibitions, and several museums have devoted retrospectives to Etel's work.